



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: MARIA DEONICE, JANETE E ZULEICA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 A 26/06

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: Convívio e interação social. <ul style="list-style-type: none">● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.● Oralidade e escuta.● Identificação e nomeação de elementos.● Linguagem oral.● Gêneros e suportes de textos.● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade● Classificação● O corpo e seus movimentos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal. ● Dança. ● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
 - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
 - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.

- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta

- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.

- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.

- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.

- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

SEGUNDA FEIRA 22/06/2020

ATIVIDADE: PULAR DENTRO E FORA DOS CÍRCULOS

Desenhar com giz no chão círculos um atrás do outro. a criança vai pulando um a um com os pés fechados e pulando em seguida por fora do círculo nas laterais abrindo e fechando os pés, colocando os pés de acordo com o desenho.

Imagem ilustrativa:



Em seguida, fazer a brincadeira do morto vivo. colocar uma música para criança dançar, parar a música dando ordem morto. A criança abaixa. E vivo a criança levanta. Repetindo varias vezes.

Imagem ilustrativa:



TERÇA-FEIRA 23/06/2020

LITERATURA: HISTÓRIA DA BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Ouçã ou veja a história, em seguida recontê a sua maneira.

Realizar a contagem de um a sete.usando objetos ou brinquedos.

SEGUIE LINK E HISTÓRIA IMPRESSA A BAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=quqjTlrcjko>

Branca de Neve e os sete anões

Adaptado do conto dos Irmãos Grimm

Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano. Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente.

O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha!

— respondia ele.

Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela.

Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos.

Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho:



— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— Sim, minha rainha! Branca de Neve é agora a mais bela! A rainha ficou furiosa, pois queria ser a mais bela para sempre. Imediatamente mandou chamar seu melhor caçador e ordenou que ele matasse a princesa e trouxesse seu coração numa caixa.

No dia seguinte, ele convidou a menina para um passeio na floresta, mas não a matou.

— Princesa, — disse ele — a rainha ordenou que eu a mate, mas não posso fazer isso. Eu a vi crescer e sempre fui leal a seu pai.



— A rainha?! Mas, por quê? — perguntou a princesa.

— Infelizmente não sei, mas não vou obedecer a rainha dessa vez. Fuja, princesa, e por favor não volte ao castelo, porque ela é capaz de matá-la!

Branca de Neve correu pela floresta muito assustada, chorando, sem ter para onde ir. O caçador matou uma gazela, colocou seu coração numa caixa e levou para a rainha, que ficou bastante satisfeita, pensando que a enteada estava morta. Anoteceu. Branca de Neve vagou pela floresta até encontrar uma cabana. Era pequena e muito graciosa. Parecia habitada por crianças, pois tudo ali era pequeno. A casa estava muito desarrumada e suja, mas Branca de Neve lavou a louça, as roupas e varreu a casa. No andar de cima da casinha encontrou sete caminhas, uma ao lado da outra. A moça estava tão cansada que juntou as caminhas, deitou-se e dormiu. Os donos da cabana eram sete anõezinhos que, ao voltarem para casa, se assustaram ao ver tudo

arrumado e limpo. Os sete homenzinhos subiram a escada e ficaram muito espantados ao encontrar uma linda jovem dormindo em suas camas. Branca de Neve acordou e contou sua história para os anões, que logo se afeiçoaram a ela e a convidaram para morar com eles.



O tempo passou... Um dia, a rainha resolveu consultar novamente seu espelho e descobriu que a princesa

continuava viva. Ficou furiosa. Fez uma poção venenosa, que colocou dentro de uma maçã, e transformou-se numa velhinha maltrapilha.

— Uma mordida nesta maçã fará Branca de Neve dormir para sempre — disse a bruxa.

No dia seguinte, os anões saíram para trabalhar e Branca de Neve ficou sozinha. Pouco depois, a velha maltrapilha chegou perto da janela da cozinha. A princesa ofereceu-lhe um copo d'água e conversou com ela.

— Muito obrigada! — falou a velhinha — coma uma maçã... eu faço questão!

No mesmo instante em que mordeu a maçã, a princesa caiu desmaiada no chão. Os anões, alertados pelos animais da floresta, chegaram na cabana enquanto a rainha fugia. Na fuga, ela acabou caindo num abismo e morreu. Os anõezinhos



encontraram Branca de Neve caída, como se estivesse dormindo. Então colocaram-na num lindo caixão de cristal, em uma clareira e ficaram vigiando noite e dia, esperando que um dia ela acordasse.

Um certo dia, chegou até a clareira um príncipe do reino vizinho e logo que viu Branca de Neve se apaixonou por ela. Ele pediu aos anões que o deixassem levar o corpo da princesa para seu castelo, e prometeu que velaria por ela.

Os anões concordaram e, quando foram erguer o caixão, este caiu, fazendo com que o pedaço de maçã que estava alojado na garganta de Branca de Neve saísse por sua boca, desfazendo o feitiço e acordando a princesa. Quando a moça viu o príncipe, se apaixonou por ele. Branca de Neve despediu-se dos sete anões e partiu junto com o príncipe para um castelo distante onde se casaram e foram felizes para sempre.



MUSICALIZAÇÃO

Fui Morar Numa Casinha

Galinha Pintadinha

Fui morar numa casinha-nhá
Infesta da de cupim-pim-pim
Saiu de lá-lá-lá uma lagartixa-xá
Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim
Prrre-prrrre

Fui morar numa casinha-nhá
Enfeitada-da de florzinha-nha
Saiu de lá-lá-lá uma princesinha-nhá
Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim
Muax-muax

Fui morar numa casinha nhá-nhá
Infestada-da de morceguinho-nhõ
Saiu de lá-lá-lá uma bruxinha-nhá
Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim
Ihhh-ihhh-ihhh-ihhh

Fui morar numa casinha-nhá
Infestada-da de cupim-pim-pim
Saiu de lá-lá-lá uma lagartixa-xá
Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim
Prrre-prrrre

Fui morar numa casinha-nhá...

SEGUE LINK MÚSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=VJQaBK70f24>

QUARTA-FEIRA 24/06/2020

ATIVIDADE: FORMAS GEOMÉTRICAS

Mostrar para a criança que as formas estão presentes em todos os ambientes em que vivemos. Conversar sobre as formas geométricas planas (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) apresentar uma de cada vez acompanhando com o dedo o contorno de cada uma. Orientar para que desenhem esse contorno com os dedos no ar. Ex: este é o contorno de um quadrado, vamos desenhar esse contorno com o dedo no ar? Converse com a criança enfatizando a relação entre as figura geométricas apresentadas e os objetos existentes em casa ex: mesa, CD, roda carro, bola, etc. Na área externa desenhar no chão as formas geométricas (quadrado, círculo, triangulo e retângulo). Com o comando do adulto a criança entra dentro da forma anunciada.



Segue link da brincadeira na área externa:

<https://www.youtube.com/watch?v=wEBjiCKgwDc>

Segue o link da música das formas geométricas

<https://www.youtube.com/watch?v=0kkyR9Q2rwE>

Entregar à criança uma folha sulfite contendo as formas geométricas impressa. Pedir à criança que pinte com lápis de cor ou giz de cera de acordo com a legenda. (está atividade segue em anexo abaixo.)

DIA: 25/06/2020 QUINTA FEIRA.

ATIVIDADE: CONSTRUIR A MINHA BORBOLETA.

Artes visuais na educação infantil é uma forma de proporcionar à **criança** um aprendizado que promova a integração de aspectos essenciais ao seu desenvolvimento, como imaginação, percepção, cognição, sensibilidade, intuição etc.

Ouvir com atenção a história a” Lagarta e a Borboleta (metamorfose)”, recontar a história verificar como a lagarta vira uma borboleta. Agora vamos fazer a nossa borboleta, vamos precisar de uma cartolina e um prato para riscar o círculo, pinte o círculo como desejar : tinta, canetinha, giz de cera o que preferir, depois dobre ao meio cortando as laterais com formato de asas de borboleta, abra e cole no corpinho um palito de sorvete , pronto esta feita a sua borboleta



O link da história a Lagarta e a borboleta (metamorfose) para quem tem acesso a internet

<https://youtu.be/p4U3qWYK4hk>

A LAGARTA E A BORBOLETA

VERA RIBEIRO GUEDES

ERA UMA VEZ...
UMA LAGARTA ENVERGONHADA,
QUE PELO CHÃO SE RASTEJAVA,
E TODO MUNDO DEBOCHAVA:
QUE LAGARTA DESENGONÇADA,
FEIA E MALTRATADA!
NINGUÉM, DELA, GOSTAVA,
AS PESSOAS, ELA, ASSUSTAVA.
POBRE DONA LAGARTA...
MUITO TRISTE FICOU,
E SENTINDO-SE DESPREZADA,
EM UM CASULO SE FECHOU.

E ASSIM...
PASSARAM-SE OS DIAS,
NINGUÉM, A SUA FALTA, SENTIA,
ATE QUE EM BELO CENÁRIO,
ENQUANTO O SOL, A VIDA, AQUECIA,
E A ROSA, O JARDIM, FLORIA,
EM UM GALHO PENDURADO,
O CASULO SE ABRIA.

E UMA LINDA BORBOLETA,
DE ASAS BEM COLORIDAS,
O CASULO DEIXOU,
ALEGRANDO NOSSA VIDA.

E, TODOS VIRAM O MILAGRE,
QUE A NATUREZA PREPAROU,
A FEIA E ENVERGONHADA LAGARTA,
NA BORBOLETA SE TRANSFORMOU.

JÁ NÃO ERA DESENGONÇADA,
MAS, LINDA E CHEIA DE GRAÇA,
E A TODOS SUPEROU.

POIS, NÃO MAIS SE RASTEJAVA,
PELO CONTRÁRIO, VOAVA,
O CÉU, ENFIM, CONQUISTOU.

A **musicalização** para **crianças** favorece o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação”.

Borboletinha

SEGUE LINK PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET

https://youtu.be/28iW_O5qWfUAI

Borboletinha ta na cozinha

Fazendo chocolate

Para a madrinha

Poti, poti

Perna de pau

Olho de vidro

E nariz de pica-pau pau pau

SEXTA FEIRA 26.06.2020

O corpo e seus movimentos

Dançar, executando movimentos variados.

Conversar com a criança sobre as partes do corpo e para que cada uma delas serve.

Solicitar que observe no espelho seu corpo.

Cantar a música cabeça ombro joelho e pé. Colocando as mãos nas partes do corpo conforme a música pede.

Segue o link da música: <https://youtu.be/vdee2bf8xls>

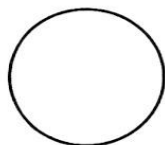
Imagem ilustrativa



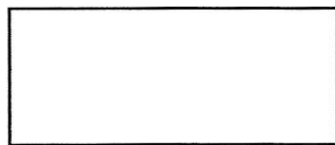
PINTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM A LEGENDA.



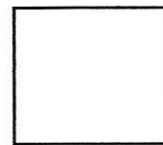
VERDE



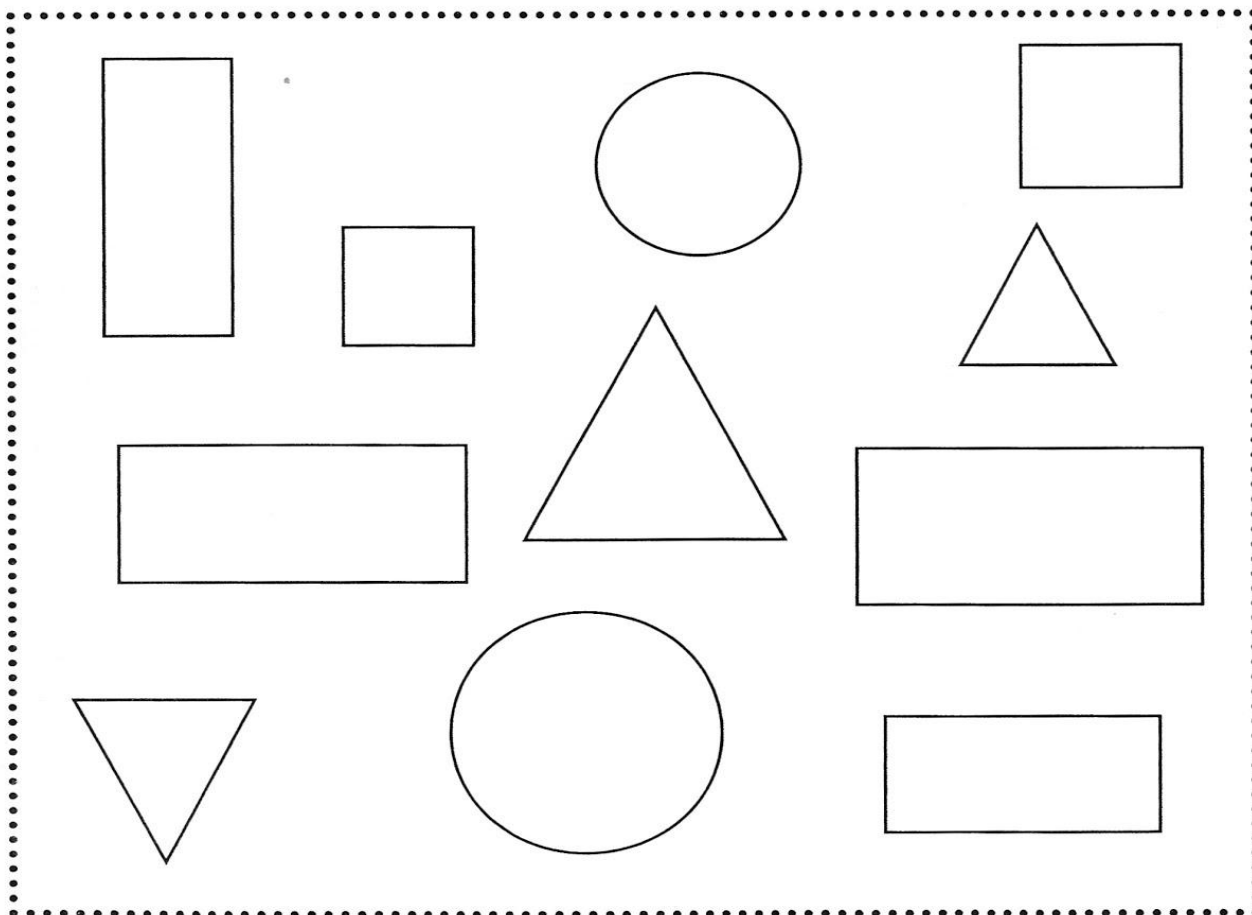
AZUL



VERMELHO



AMARELO



ALUNO(A) _____ DATA _____

ATIVIDADE: PINTE OS SETE ANÕES

